

# 戲裏戲外的「二一三」

◀ 每人也有無比潛能，唐氏綜合症人士也不例外，三十七歲的陳子茹(右)，自小跟隨粵劇名伶白雪仙姊妹白雪虹學戲，一字馬完全難不倒她，「一邊上網睇片一邊練，平時最鍾意睇粵語長片！」



▲ 演出時，白蛇與青蛇步伐不一致，青蛇的臉常被遮。「他們記性差，手腳硬，我盡量簡化動作，做大戲多做手，正好訓練他們的記憶力，已經進步不少。」負責訓練他們的導師、「任白」入室弟子朱劍丹說。



匆匆的數字人生裏，有一小撮人注定與二一三結下不解緣，皆因他們體內第二十一對染色體，比平常人多出一條。這第三條染色體注定他們是唐氏綜合症人士，但阻不了他們尋覓夢想。

▲ 他們的大小肌肉活動能力較差，手指不靈活，平日連扣鈕等簡單動作也有困難，學戲做手更要用盡九牛二虎之力，但他們性格執著，只要愛上一件事，定必窮身做好。

外貌、智力和行為異於常人，令他們在社會上受盡白眼，但這晚他們穿上戲服，畫上色彩鮮艷的臉譜，勇敢地踏上舞台，擔演非一般的粵劇《白蛇傳》。台上一分鐘，台下十年功，戲內他們化身成小生花旦，耍槍弄劍、掬水髮、一字馬等絕無欺場；戲外則要苦練克服身體上的缺憾，時有鬧情緒，成功了卻愛撒嬌，流露童真一面。

走出「舒適區」並非易事，但這班唐氏綜合症人士，為了證明自己與普通人一樣，有能力站在台上表演，不惜付出雙倍努力。辛苦湊大他們的家長，眼見兒女發揮潛能，亦甜在心頭。



▲ 經過大半年排練，十多名香港唐氏綜合症協會會員日前踏上新光戲院大舞台，粉墨登場演出《白蛇傳》六場劇目。他們性格各異，卻持同一願望，希望能成為台下約千名觀眾心中的粵劇名伶，大放異彩。

▶ 唐氏綜合症人士擁有頭扁、斜眼、扁鼻等外貌特徵，有時走在街上會被歧視，但他們大部分天性樂觀，排戲期間喜愛向義工撒嬌，與他們相處有另一種快樂。





◀ 一身嬌艷的裝扮，以及精美的戲服，往往能吸引他們參與大戲演出。一本正經地扮靚的她，內心可能也想由花旦，化身成現代索女。



▶ 唐氏綜合症人士全靠親友無限量支持，每次演出都例必捧場。雖然部分家長當初得知子女有問題時，曾經難過痛心，甚至一度想遺棄他們，但畢竟是親生骨肉，最終也選擇守護終生。



◀ 對打戲講求互相協調，耍槍弄劍時稍有差池，有機會弄傷對方。有時他們排練時卻不聽話，導師要軟硬兼施，又吵又鬧，才做到演出當晚的圓滿效果。



如欲觀看更多精采片段，可掃描QR Code。

# 癮

▶ 進入智能手機新世代，「低頭族」也入侵唐氏界，演出前忙着上網偷閒。「本身好內向，經常收埋自己，但做大戲後學識跟人相處，希望別人多跟我們交談。」嘉茵（右）放下手機，才有機會與人交談呢！



▼ 他們的智力或不及常人，但音樂和舞蹈天份特別高，排練時化妝間傳來連串韓國勁歌，其中一人落力扭動身體隨歌熱舞，如入無人之境般投入。



▲ 演出前，各人在化妝間內最後衝刺，一絲不苟地輪流化妝和戴頭套，搞定即乖乖坐在一旁食飯，無論台上台下，他們已成為最佳拍檔。

