

# 鏡頭下展現「最純的人」

【大公報訊】記者周婉京報道：唐氏綜合症人士在攝影師的鏡頭下展現出鮮為人知的純真一面，「最純的人」也有別樣的精彩人生。青年攝影師陳風自二〇一二年開始關注本地唐氏綜合症人士，是次以二十三張人像攝影作品呈獻「最純的人」主題攝影展，捕捉唐氏綜合症人士身上的閃光點。

## 生活積極 各有專長

據唐氏綜合症協會估計，全港現有二千至三千名唐氏綜合症人士，相比常人而言，唐氏綜合症人士身體機能比較弱，但也各有專長、喜好、能力，現時社會對唐氏綜合症人士的生活情況仍缺乏了解。

在攝影家陳風眼中，此番不了解是由正常人對唐氏綜合症人士「不能敞開心扉」所造成的。在陳風於唐氏綜合症協會做義工的三年中，他與協會中許多成員發展成好友，幾年的相處讓陳風看到唐氏綜合症人士在跳舞、表演粵劇、表演武術上的天賦，及他們對生活的熱忱。

陳風的中學英文老師曾告訴他：「唐氏綜合症人士是世界上最純真的人」，而這句話亦成為陳風為唐氏綜合症人士攝影的初衷。陳風坦言，觀察拍攝對象的臉是

其作為攝影師的最大樂趣，他稱：「唐氏綜合症人士的臉有些相似，眼睛都是單眼皮的，臉都是圓圓的，表情總是天真、無憂無慮的。在與他們相處的拍攝過程中，他們會帶自己喜歡的東西過來與我一起分享。他們很可愛，如果你對他們好，他們就會加以十倍回報你，這一點令我很感動，所以也希望更多香港人和我一樣，主動去聆聽他們的聲音，放棄偏見和害怕，好好關懷他們。」

## 堅守夢想 勇於嘗試

同場出席記者會的兩位唐氏綜合症人士梁曉丰、劉理盈對攝影師「鏡頭下的自己」皆表示滿意。二十歲的芭蕾舞表演者劉理盈表示，她從三歲起開始學跳芭蕾舞，常人認為容易的「綁鞋帶」對她而言都是不小的挑戰，但她卻在這十幾年中堅守夢想，從未停止訓練，她期待在未來也可演繹似音樂劇《歌聲魅影》般優秀的藝術作品。

另一位模特兒是正在讀中四的梁曉丰，他性格活潑、多才多藝，酷愛打籃球的他選擇穿上運動衫，將「不畏困難、勇於嘗試」的人生態度帶入是次拍攝當中。

由香港藝術發展局贊助、香港唐氏綜



▲攝影師陳風(中)與兩位唐氏綜合症人士劉理盈(右)及梁曉丰(左)合影  
本報攝

合症協會合辦的「最純的人」攝影展將於一月十三日、三月十七日、四月二日，分別於香港文化中心、灣仔集成中心、

太古坊林肯大廈天橋舉行。詳情查詢可瀏覽網址：[www.fungchan.com/news](http://www.fungchan.com/news)及[www.hk-dsa.org.hk/support01.php](http://www.hk-dsa.org.hk/support01.php)。



▲哈爾濱國際油畫交易中心開張營業  
本報攝

## 哈市油畫集散中心啓用

【大公報訊】大公報記者付彥華哈爾濱報道：哈爾濱國際油畫交易中心一月五日在黑龍江現代文化產業園正式開張營業，標誌着黑龍江油畫產業走上市場化運營、規模化生產、國際化發展的軌道。

交易中心將建立集油畫教育培訓、創作生產、展覽銷售等功能於一體的交易平台，同時將有一批俄羅斯畫家簽約入駐油畫中心進行創作。

新建成的哈爾濱國際油畫交易中心現有經營場所一萬五千平方米，逾二十家業戶入駐，經營目標為油畫創作與展銷，具有鮮明的地域文化特色和較強的五大市場競爭特性，包括：國際性、原創性、保真性、體驗性與大眾性。

國際性體現在作品匯聚俄羅斯、中國、波蘭、中亞、朝鮮等國家和地區藝術家創作。維塔利·鮑里索維奇·波波夫、瓦連佐夫·亞歷山大·阿列克謝耶維奇、布洛多夫·尼古拉·弗拉基米洛維奇等俄羅斯

人民畫家、功勳畫家已簽約入駐油畫交易中心進行經常性現場作畫。

保真性則通過每件油畫作品的創作檔案來實現，杜絕展銷臨摹和複製作品。交易中心根據不同層次消費者的需要，提供高、中、低三種檔次的精品油畫。

同時，中心設有現場作畫專區，為遊客和市民提供現場觀摩、互動體驗和個性化服務，增加體驗式銷售。哈爾濱國際油畫交易中心的建立，既符合哈爾濱油畫產業發展總體規劃布局，亦有助於打造有關油畫藝術的教育培訓、創作生產、展覽銷售基地。



▲青年攝影師陳風  
本報攝



▲陳風曾透過「最純的人」描繪唐氏綜合症人士的陽光、快樂生活



▲「最純的人」系列作品(模特兒：黃曦彤)



▲「最純的人」系列作品(模特兒：梁曉丰)